

5 WEEK

¡ESTE VERANO, SACAL AL
MÚSICO QUE LLEVAS
ADENTRO!



El 5 WEEK es el programa de música de verano de la escuela EMAD - Educación musical de alto desempeño y tiene 2 enfoques entre los cuales puede elegir: Producción o Songwriting (composición de canciones).

El alumno aprenderá los fundamentos de teoría musical, producción/composición, para después aplicarlos a su propio proceso creativo.

Las clases tendrán lugar en el Euroamerican College, sede del Grupo Euroidiomas ubicada en Pachacámac.

El 5 WEEK está dirigido a jóvenes de 12 a 20 años y tiene una duración de 5 semanas.

DATOS GENERALES

Inicio: martes 9 de enero 2018

Fin: jueves 8 de febrero 2018

Horario: martes y jueves de 9.30am a 4pm

APRENDIZAJE 360°

La metodología asegura un aprendizaje eficaz y transversal para que el alumno pueda ser autónomo en su proceso creativo. No se trata solamente de tocar un instrumento, sino de desarrollar todo su potencial creativo teniendo en cuenta los factores tecnológicos, teóricos y coyunturales.



INSTALACIONES

El campus de 4.5 hectáreas cuenta con espacios amplios, aulas equipadas con la última tecnología, todo esto rodeado de jardines. Las instalaciones también incluyen un anfiteatro griego al aire libre, un comedor, una sala de enfermería equipada para atender emergencias, entre otros.

REFRIGERIOS

Contamos con un plan de alimentación equilibrada y completa, que incluye un almuerzo (entrada, plato de fondo y postre) en nuestro comedor.

MOVILIDAD

Transporte de ida y vuelta con profesores calificados. Los puntos de partida y regreso de los alumnos serán en 6 locales de Euroidiomas:

Sede	Salida
Independencia: CC Plaza Norte	7.20
Bellavista: CC Mall Aventura Plaza	7.30
San Isidro: Av. Sánchez Carrión 215	8.00
Camacho: Jirón la Floresta 103	8.15
Miraflores: calle Libertad 130	8.15
Chorrillos: CC Plaza Lima Sur	8.30

El regreso está previsto entre 4.30 y 5pm, según el local.

**¡APRENDE CON LOS
MEJORES PROFESIONALES!**

CURSOS PRODUCCIÓN

ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y ARMONÍA

La armonía es uno de los 3 elementos fundamentales de la música (ritmo, melodía, armonía). Además de eso, un músico tiene que saber crear y tocar pero también escuchar, el desarrollo de su oído musical es esencial. Este curso aborda distintos temas como tonalidades, formación de acordes y tensiones, intervalos, construcción de melodías, solfeo, transcripciones de melodías y ritmos, entre otros.

Profesor: Rodrigo Castillo

MUSIC BUSINESS

Para desarrollarse como artista de manera exitosa es necesario conocer a su público, las tendencias musicales así como los distintos agentes del mercado de la música. Se hará énfasis en el *Do It Yourself*, esencial para que jóvenes artistas independientes puedan grabar maquetas, crear una identidad propia, producirse en espacios y gestionar sus carreras.

Profesor: Alonso Bentín



ESENCIALES DE TECNOLOGÍA MUSICAL

Este curso abrirá las puertas del mundo de la tecnología musical y de la síntesis analógica, dónde se estudiarán temas como grabación y edición, MIDI, el uso de efectos, producción en DAWs. Los temas estudiados darán una perspectiva global de este ámbito para que el alumno pueda evaluar potenciales necesidades tecnológicas y tomar decisiones informadas y pertinentes.

Profesor: Alonso Bentín

FUNDAMENTOS DE GROOVES

Existe una multitud de estilos musicales, cada uno tiene elementos propios como la instrumentación o los patrones de la sección rítmica (guitarra, teclado, bajo, percusión, batería). En este curso se estudiarán los principales *grooves* de distintos estilos como el pop, reggae, rock, R&B, entre otros. Es el primer paso para aprender a componer y arreglar canciones de manera acertada y creativa.

Profesor: Rodrigo Castillo

TECLADO PARA PRODUCTORES

Además de aprender a tocar el instrumento, este curso diseñado para músicos principiantes permitirá aplicar conceptos de armonía, ritmo y melodía a través del uso del teclado: formación de acordes, escalas, así como tocar acordes de una partitura. De igual manera, servirá como base para poder grabar MIDI y producir.

Profesor: Juan Raphael Carlos

HORARIO PRODUCCIÓN

	MARTES	JUEVES
9.30-11.15	Entrenamiento auditivo y armonía <i>Rodrigo Castillo</i>	Entrenamiento auditivo y armonía <i>Rodrigo Castillo</i>
11.15-11.30	BREAK	
11.30-1.00	Fundamentos de grooves <i>Rodrigo Castillo</i>	Teclado para productores <i>Raffo Carlos</i>
1.00-2.00	ALMUERZO	
2.00-3.00	Esenciales de tecnología musical y DAWS <i>Alonso Bentín</i>	Music Business <i>Alonso Bentín</i>
3.00-4.00		Esenciales de tecnología musical y DAWS <i>Alonso Bentín</i>

CURSOS

SONGWRITING

ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y ARMONÍA

La armonía es uno de los 3 elementos fundamentales de la música (ritmo, melodía, armonía). Además de eso, un músico tiene que saber crear y tocar pero también escuchar, el desarrollo de su oído musical es esencial. Este curso aborda distintos temas como tonalidades, formación de acordes y tensiones, intervalos, construcción de melodías, solfeo, transcripciones de melodías y ritmos, entre otros.

Profesor: Rodrigo Castillo

MUSIC BUSINESS

Para desarrollarse como artista de manera exitosa es necesario conocer a su público, las tendencias musicales así como los distintos agentes del mercado de la música. Se hará énfasis en el *Do It Yourself*, esencial para que jóvenes artistas independientes puedan grabar maquetas, crear una identidad propia, producirse en espacios y gestionar sus carreras.

Profesor: Alonso Bentín



ESENCIALES DE TECNOLOGÍA MUSICAL

Este curso abrirá las puertas del mundo de la tecnología musical y de la síntesis analógica, dónde se estudiarán temas como grabación y edición, MIDI, el uso de efectos, producción en DAWS. Los temas estudiados darán una perspectiva global de este ámbito para que el alumno pueda evaluar potenciales necesidades tecnológicas y tomar decisiones informadas y pertinentes.

Profesor: Alonso Bentín

TÉCNICAS DE SONGWRITING

Este curso es un acompañamiento para todo aquel que quiera componer canciones. Se estudiarán técnicas de escritura de letra, composición de melodías y armonía, siempre aplicadas a ejercicios prácticos para que los alumnos desarrollen su creatividad. El objetivo será escribir melodías en modos comunes y desarrollar esas ideas en canciones de una manera eficaz.

Profesora: Elena Lazo

TECLADO PARA SONGWRITERS

Además de aprender a tocar el instrumento, este curso diseñado para músicos principiantes permitirá aplicar conceptos de armonía, ritmo y melodía a través del uso del teclado. El enfoque será la formación de acordes, progresiones y ritmos básicos, así como otras herramientas que permitan al alumno concretizar sus melodías y convertirlas en canciones.

Profesor: Juan Raphael Carlos

HORARIO

SONGWRITING

	MARTES	JUEVES
9.30-11.15	Entrenamiento auditivo y armonía <i>Rodrigo Castillo</i>	Teclado para songwriters <i>Raffo Carlos</i>
11.15-11.30	BREAK	
11.30-1.00	Esenciales de tecnología musical y DAWS <i>Alonso Bentín</i>	Entrenamiento auditivo y armonía <i>Rodrigo Castillo</i>
1.00-2.00	ALMUERZO	
2.00-3.00	Técnicas de songwriting <i>Elena Lazo</i>	Music Business <i>Alonso Bentín</i>
3.00-4.00		Esenciales de tecnología musical y DAWS <i>Alonso Bentín</i>

PROFESORES



**ALONSO
BENTÍN**

Su pasión por la batería lo llevó a interesarse por diversas ramas de la música como la producción musical y la composición. Es así como decide dar inicio a sus estudios bajo la tutela de Jorge Madueño, con quien se prepara y logra ingresar a Berklee College of Music. Luego de sus estudios y trabajando ya como músico y productor para diferentes bandas y artistas de la escena local, funda Monclova Estudio.



**RODRIGO
CASTILLO**

Cantautor peruano, ganador del 1er puesto en el Concurso Solistas Acústicos del Centro Cultural Británico. Productor en Gravity Hits, especializado en música urbana, vocalista de la banda "Todos los Monos", con la que representará al Perú en el II Festival Internacional de Cantautores de Costa Rica. También se desarrolla como profesor de música para niños y adultos, así como para niños con habilidades diferentes.



**RAFFO
CARLOS**

Músico con 15 años de trayectoria que desarrolla la fusión y la diversificación musical. Ha tocado con grupos tales como Andrés Dulude, William Luna, Pepe Álva o Ella baila sola, está actualmente de gira con Bareto y pertenece al proyecto de jazz Zav del bajista Julio Zavala. Se desarrolla también como educador musical para todas las edades.



**ELENA
LAZO ADAM**

Egresada de Berklee College of Music y cofundadora de EMAD. Cantante y cantautora con una formación de jazz y de música popular, se ha desarrollado como educadora musical, artista independiente y, recientemente, como gestora cultural.

5 WEEK Verano 2018

Duración: 5 semanas

Fecha de inicio: martes 9 de enero 2018

Fecha de fin: jueves 8 de febrero 2018

Horarios: martes y jueves 9.30am – 4pm

Lugar: Sede Pachacamac (Euroamerican College)

Inscripciones: en cualquier sede de Euroidiomas

INVERSIÓN

PROGRAMA	TARIFA
Pre-venta 5 WEEK*	S/2750
Precio regular 5 WEEK	S/ 2950

Posibilidad de pagar en 2 cuotas, debiendo realizar el segundo pago antes del 15/12/17.

** entre el 02/11/17 y el 15/12/17*



¡No dudes en contactarnos!

EMAD – Educación Musical de Alto Desempeño
125 jirón La Floresta, Camacho (Surco)

✉ emad@euroidiomas.edu.pe

www.emad.edu.pe

☎ 215 55 80 (anexos 123, 152)

📘 EMADoficial

Elena Lazo Adam
Directora Ejecutiva

Julio Alvarado Mojorovich
Director Pedagógico

