



**EM
AD**

**PROGRAMAS
DE MÚSICA
2018-I**

SONIDO
VIBRACIÓN
CREATIVIDAD
EXPRESIÓN
COMUNIDAD

¿QUIÉNES SOMOS?

La **FUNDACIÓN EUROIDIOMAS** fue creada en el año 2008 con la finalidad de estimular la producción artística de jóvenes creadores peruanos y extranjeros. A través de sus distintos espacios, presenta exposiciones temporales y un programa de actividades culturales gratuito que fomenta el interés y el conocimiento de las artes.

EMAD (Educación Musical de Alto Desempeño) nace de la colaboración entre la Fundación Euroidiomas y un grupo de músicos profesionales y educadores egresados de la prestigiosa universidad Berklee College of Music. Esta escuela tiene como objetivo la formación de músicos profesionales polivalentes.

NUESTRO OBJETIVO es brindar a nuestros alumnos una educación musical completa y transversal, darles las herramientas necesarias para su desarrollo como músicos profesionales en un mundo globalizado.

METODOLOGÍA
KNOW-HOW
DOCENTES
PROFESIONALES
GRUPOS REDUCIDOS
VISIÓN GLOBAL

¿PORQUÉ EMAD?

Buscamos el desarrollo creativo del alumno, el valor principal del aprendizaje se encuentra en el **proceso creativo**

Metodología de enseñanza propia; se ofrece por primera vez en el Perú

Programa adaptado a la realidad peruana para así garantizar la inserción de los alumnos en el **mercado laboral**

Cursos dictados en grupos reducidos, lo cual garantiza una **enseñanza personalizada**

Docentes profesionales **altamente calificados**

Currícula estandarizada y compatible con instituciones internacionales de renombre como Berklee College of Music

A person is playing a red electric guitar in a dimly lit room. The background features a wall made of horizontal wooden planks and a colorful abstract painting. The text "PROGRAMAS PROFESIONALES" is centered in a white box.

**PROGRAMAS
PROFESIONALES**

Nuestros programas están diseñados para que tu aprendizaje sea transversal. Por esta razón, nuestros Cursos Esenciales (comunes a todos los alumnos) provienen de estos 3 pilares.



Puedes comenzar desde cero

Si tienes conocimientos, puedes convalidar cursos (*test out*)

7 a 9 cursos por módulo

Podrás convalidar los cursos para otros programas



**PROGRAMA DE
PRODUCCIÓN
MUSICAL**

PROGRAMA DE PRODUCCIÓN

Cursos Esenciales
Cursos de Producción
Cursos Electivos

Cursos esenciales

Notación musical
Entrenamiento auditivo (I, II, III)
Entrenamiento auditivo armónico
Armonía (I, II, III, IV)
Armonía tonal y contrapunto (I, II)
Arreglos (I, II)
Groove Writing
Songwriting I
Esenciales de tecnología musical
Secuenciación y Producción en DAWs (I, II)
Esenciales de teclado I
Percusión para no percusionistas (I, II)
Canto y técnica vocal
Laboratorio instrumental (I, II, III)
Historia de la música (I, II)
Música y negocios I

Cursos de Producción

Pro tools 101
Acústica
Fundamentos de ingeniería de sonido y producción
Masters series - Producción
Música y negocios II
Seminario – Audio Branding
Síntesis y diseño de sonido
Producción para publicidad
Taller de estudio
Composición y producción audiovisual
Mezcla (I, II)
Direct Studies (Prácticas en estudio)

Cursos electivos (según pre-requisitos)

Esenciales de teclado II
Ritmos del mundo
Herramientas para performance en vivo
Orquestación I
Orquestación dramática/cinemática
Orquestación avanzada
Introducción a film scoring
Scoring para trailers cinemáticos
Scoring para video juegos
Implementación Wwise para video juegos
Fusiones cinemáticas étnicas y folclóricas
Songwriting II
Escritura a cappella
Análisis de la música del siglo XX
Teatro y música
Taller DJ
Seminario – Sonido en vivo
Mezcla avanzada y masterización
Masters series - Songwriting
Masters series - Film scoring
Taller de Max



PROGRAMA DE COMPOSICIÓN

PROGRAMA DE COMPOSICIÓN

Cursos Esenciales

Cursos de Composición

Cursos Electivos

Cursos esenciales

Notación musical
Entrenamiento auditivo (I, II, III)
Entrenamiento auditivo armónico
Armonía (I, II, III, IV)
Armonía tonal y contrapunto (I, II)
Arreglos (I, II)
Groove Writing
Songwriting I
Esenciales de tecnología musical
Secuenciación y Producción en DAWs (I, II)
Esenciales de teclado I
Percusión para no percusionistas (I, II)
Canto y técnica vocal
Laboratorio instrumental (I, II, III)
Historia de la música (I, II)
Música y negocios I

Cursos de Composición

Introducción a film scoring
Film scoring (I, II)
Orquestación I
Orquestación dramática/cinematográfica
Orquestación avanzada
Técnicas contemporáneas de composición
Scoring para trailers cinematográficos
Scoring para video juegos
Taller de composición (I, II)
Masters series - Film scoring
Síntesis y diseño de sonido

Cursos electivos (según pre-requisitos)

Esenciales de teclado II
Ritmos del mundo
Herramientas para performance en vivo
Implementación Wwise para video juegos
Fusiones cinematográficas étnicas y folclóricas
Songwriting II
Escritura a cappella
Análisis de la música del siglo XX
Teatro y música
Taller DJ
Seminario – Audio Branding
Seminario – Sonido en vivo
Mezcla avanzada y masterización
Masters series - Songwriting
Masters series - Producción
Acústica
Pro tools 101
Fundamentos de ingeniería de sonido y producción
Producción para publicidad
Composición y producción audiovisual
Mezcla (I, II)
Taller de Max

A person is playing a red electric guitar in a dimly lit room. The background features a wall made of horizontal wooden planks and a string of warm-toned lights. The guitar has a black headstock with the 'Ibanez' logo. The person is wearing a dark t-shirt with a graphic and dark pants. A white rectangular box with a thin black border is centered over the image, containing the text 'OTROS PROGRAMAS'.

**OTROS
PROGRAMAS**



PROGRAMA CORTO

(dictado en las noches)

PROGRAMA CORTO

3 módulos

5 cursos por módulo

10h-14h semanales

*Horarios: entre 6.30pm
y 9.30pm*

MÓDULO 1	Entrenamiento auditivo I
	Armonía I
	Esenciales de tecnología musical
	Instrumento I
MÓDULO 2	Entrenamiento auditivo II
	Armonía II
	Secuenciación y producción en DAWS I
	Instrumento II
MÓDULO 3	Entrenamiento auditivo III
	Armonía III
	Producción musical
	Instrumento III

A person is playing a red electric guitar in a dimly lit room. The background features a wall made of horizontal wooden planks and a colorful abstract painting. The word "INFORMES" is centered in a white box.

INFORMES

PROGRAMAS PROFESIONALES

MÓDULO 2018 – I

Duración: 15 semanas

Fecha de inicio: lunes 2 de abril 2018

Fecha de fin: viernes 13 de julio 2018

Horarios: de lunes a viernes

Lugar: 125 jirón La Floresta, Camacho (Surco)

Inscripciones: en cualquier sede de Euroidiomas

INVERSIÓN

PROGRAMA	TARIFA
Programas profesionales – Ciclo 2017- I (*)	S/ 3950
Matrícula	S/ 300
Material didáctico	S/ 50

(*) posibilidad de pagar en cuotas mensuales. Monto total: S/ 3950 + 5% = S/ 4147.50

cuota	mes	monto
cuota 1	Abril	S/ 1036.88
cuota 2	Mayo	S/ 1036.88
cuota 3	Junio	S/ 1036.88
cuota 4	Julio	S/ 1036.88

PROGRAMA CORTO MÓDULO 2018 – I

Duración: 15 semanas

Fecha de inicio: lunes 2 de abril 2018

Fecha de fin: viernes 13 de julio 2018

Horarios: de lunes a viernes entre 6.30pm y 10pm

Lugar: 125 jirón La Floresta, Camacho (Surco)

Inscripciones: en cualquier sede de Euroidiomas

INVERSIÓN

PROGRAMA	TARIFA
Programa corto de música – Ciclo 2017- I (*)	S/ 2850
Matrícula	S/ 150
Material didáctico	S/ 50

(*) posibilidad de pagar en cuotas mensuales. Monto total: S/ 2850 + 5% = S/ 2992.50

cuota	mes	monto
cuota 1	Abril	S/ 748.12
cuota 2	Mayo	S/ 748.12
cuota 3	Junio	S/ 748.12
cuota 4	Julio	S/ 748.12



PACKS MÓDULO 2018 - I

Duración: 15 semanas

Fecha de inicio: lunes 2 de abril 2018

Fecha de fin: viernes 13 de julio 2018

Horarios: según curso(s) seleccionado(s)

Lugar: 125 jirón La Floresta, Camacho (Surco)

Inscripciones: en cualquier sede de Euroidiomas

INVERSIÓN

PROGRAMA	TARIFA(*)
Pack 1 curso	S/ 1000
Pack 2 cursos	S/ 1900
Pack 3 cursos	S/ 2700
Matrícula	S/ 150
Material didáctico	S/ 50

() las tarifas presentadas corresponden a 1 módulo de 15 semanas*

¡NO DUDES EN CONTACTARNOS!

EMAD – Educación Musical de Alto Desempeño
125 jirón La Floresta, Camacho (Surco)

✉ emad@euroidiomas.edu.pe

☎ 215 55 80 (anexos 123, 152)

📘 EMADoficial

Elena Lazo Adam
Directora Ejecutiva

Julio Alvarado Mojorovich
Director Pedagógico



fundación
euroidiomas

